

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Mazowieckiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	24) pomoc ofiarom katastrof, klęsk żywiołowych, konfliktów zbrojnych i wojen w kraju i za granicą

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Przyjaciół Chóru Vox Singers , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000445465 , Kod pocztowy: 09-400 , Poczta: Płock , Miejscowość: Płock , Ulica: Tysiąclecia , Numer posesji: 7/1 , Numer lokalu: 48 , Województwo: mazowieckie , Powiat: Płock , Gmina: m. Płock , Strona www: https://www.facebook.com/misdoremis , Adres e-mail: voxsingers@o2.pl , Numer telefonu: +48 788 969 606 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Ilona Matusiak Adres e-mail: voxsingers@o2.pl Telefon: +48 662 067 386

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Miś Doremiś zaprasza na integracyjne koncerty			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	12.09.2022	Data zakończenia	28.10.2022

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

„Miś Doremiś zaprasza koncerty integracyjne” to cykl spotkań edukacyjno-artystycznych dla dzieci w wieku do 6 lat i opiekunów.

Koncerty mają na celu w przystępny sposób wprowadzić dzieci w świat muzyki, zapoznać z podstawowymi pojęciami muzyki, uczyć słuchania muzyki, pobudzić wrażliwość na piękno ludzkiego głosu, barwę instrumentów, zapoznać z budową instrumentów, przybliżyć bogactwo kultury narodowej. W tym celu, każdy tworzący odrębną całość koncert, zawiera dzieła muzyczne i treści dostosowane do możliwości percepcyjnych dzieci w wieku przedszkolnym. Zgodnie z istniejącą w tym wieku potrzebą identyfikacji dziecka z autorytetem (bohaterem) do realizacji koncertów zostanie zaproszony muzyk (śpiewak, aktor) – MIŚ DOREMIŚ którego przeżycia, uczucia, doświadczenia będą podobne do tych przeżywanym przez małych słuchaczy.

Miś Doremiś ciekawy, otwarty, zabawny, czasem nieporadny, będzie poznawał świat muzyki prowadzony przez ciotkę Adę po krainie dźwięków. Forma koncertów, zakłada uczestnictwo dzieci w koncertach na zasadach podobnych do koncertów dla dorosłych – dzieci i rodzice siedzą w fotelach przeznaczonych dla publiczności. Ma to na celu wyrobienie nawyku i przygotowanie dzieci do uczestnictwa w koncertach.

Celem koncertów jest rozbudzenie ciekawości i radości związanej z kontaktem z muzyką. Na każdym spotkaniu rodzice będą mogli poszerzać repertuar dziecięcych piosenek. Scenariusze koncertu zawierać będą wartościowe utwory literatury dziecięcej.

Ta edycja będzie miała jeszcze jeden ważny cel – integrację mieszkańców powiatu plockiego z osobami, które przybyły do Płocka lub okolic z Ukrainy. W każdym koncercie będzie uczestniczył tłumacz języka ukraińskiego co ułatwi przekaz i da możliwość reakcji i aktywnego uczestnictwa w wydarzeniach wszystkim uczestnikom.

Koncerty odbędą się: 25 września i 23 października 2022 o godz. 13:00. Jednorazowo w koncercie będzie mogło wziąć udział ok 200 osób (ok 100 dzieci + ok 100 opiekunów). Łączna liczba to ok 400 adresatów zadania.

Miejsce realizacji

Płock, sala koncertowa PSM, ul. Kolegialna 23

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
organizacja koncertów	2 koncerty po ok 45 minut każdy	dokumentacja fotograficzna

udział dzieci i opiekunów (rodzeństwo, rodzice, dziadkowie)	udział ok 400 osób	dokumentacja fotograficzna
umożliwienie zrozumienia treści koncertu dla mieszkańców powiatów i przybyłych osób z Ukrainy	zatrudnienie tłumacza języka ukraińskiego	umowa z tłumaczem

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Przyjaciół Chóru Vox Singers zostało założone w roku 2012. Powstało z potrzeby rozszerzenia pola działalności chóru i wzbogacenia oferty artystycznej miasta Płocka. Na przestrzeni dziesięciu lat istnienia stowarzyszenie wypracowała szereg inicjatyw, które trwale wpisały się w panoramę życia muzycznego naszego miasta.

Do najważniejszych można zaliczyć organizowany co roku cykl koncertów pod wspólnym tytułem „Śpiewamy dla Płocczan”. Na zaproszenie stowarzyszenia i chóru przyjeżdżają do Płocka gwiazdy polskiej estrady: Alicja Majewska, Włodzimierz Korcz, Artur Andrus, Grażyna Łobaszewska, Krystyna Prońko, Stanisław Sojka, Adam Strug oraz Ania Rusowicz. Koncerty gromadzą za każdym razem liczną publiczność.

Inną ważną inicjatywą stowarzyszenia jest działalność edukacyjna, która przejawia się przez realizację projektu „Miś Doremiś”. Realizacja zdania trwa już kilka lat i obejmuje organizację cyklu koncertów edukacyjnych dla dzieci w wieku 3-6 lat i opiekunów. Ponadto w 2021 roku stowarzyszenie nagrało płytę "Voxy dzieciom" z piosenkami dla dzieci tj.: "Najłatwiejsze ciasto w świecie", "Bal baloników", "Sanna", Kolorowe kredki", "Niedziela z mamą, niedziela z tatą".

Dzięki działalności Stowarzyszenia chór Vox Singers zrealizował wiele nagrań audio i wideo, z których najważniejszymi wydają się: płyta „Na polską nutę” i teledysk do piosenki bożonarodzeniowej „Lully, Lulla, Lullay”.

Stowarzyszenie w 2022 roku obchodzi Jubileusz 10-lecia, z tej okazji planuje organizację Gali Jubileuszowej z udziałem wybitnych solistów oraz Płockiej Orkiestry Symfonicznej. Ponadto zostanie wydana publikacja podsumowująca 10 lat działalności.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie od 3 lat pozyskuje środki i realizuje cykl koncertów "Miś Doremiś"

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby rzeczowe

Stowarzyszenie wynajmuje pomieszczenie biurowe przy ul. 3 Maja 6. Do realizacji projektu zostaną wykorzystane pomieszczenia oraz niezbędny sprzęt biurowy: ksero, drukarka, komputer, telefon

Zasoby finansowe

Współpraca z Państwową Szkołą Muzyczna I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku – bezpłatne wypożyczenie Sali na czas koncertów (bez obsługi)

Współpraca z Płocką Orkiestrą Symfoniczną im. Witolda Lutosławskiego - bezpłatne użyczenie instrumentarium oraz pulpitów i krzeseł na koncerty a także nośników reklamowych w celu promocji projektu (emisja spotów z zapowiedzią koncertów na ekranach LED)

Zasoby kadrowe

Ilona Matusiak – koordynator

Absolwentka magisterskich Menedżerskich Studiów Magisterskich na Wydziale Marketingu i Zarządzania Uniwersytetu Warszawskiego o specjalności Zarządzanie Potencjałem Społecznym Firmy. W latach 2006-2007 pracowała w spółce ASM–Centrum Badań i Analiz Rynku Sp. z o.o. w Kutnie jako Specjalista ds. obsługi projektów

strukturalnych. Od września 2007 roku do chwili obecnej zatrudniona w Płockiej Orkiestrze Symfonicznej im. Witolda Lutosławskiego jako Specjalista ds. organizacji imprez i sponsoringu. W międzyczasie (luty-wrzesień 2010) współpracowała z Grupą Doradczo-Szkoleniową FALCO M.Lipkowski, M.Szymański sp.j. w Bydgoszczy jako Specjalista ds. Rozliczeń, Monitoringu i Sprawozdawczości w projekcie "Sprzedaż, Zarządzanie, Marketing – szkolenia dla MŚP z województwa kujawsko-pomorskiego. Ponadto w okresie od kwietnia 2011 do grudnia 2012 roku zajmowała się rozliczeniem projektu unijnego pod nazwą „Płocki Inkubator Ekonomii Społecznej” dla Katolickiego Stowarzyszenia Pomocy im. Św. Brata Alberta w Płocku. Od 2015 roku współpracuje ze Stowarzyszeniem Przyjaciół Chóru Vox Singers jako koordynator cyklu koncertów dla dzieci "Miś Doremiś".

Adriana Wdziękońska „Ciocia Ada” prowadząca koncerty

Ukończyła z wyróżnieniem dwa kierunki Akademii Muzycznej w Bydgoszczy. Trzykrotnie otrzymała stypendium Ministra Kultury i Sztuki przyznawane za wyróżniające osiągnięcia w nauce i sukcesy artystyczne. Ukończyła wiele kursów i seminariów związanych ze znanymi na świecie metodami nauczania muzyki (C.Orff, E.J.Dalcroze, Z.Kodaly), kursy pedagogiki zabawy oraz teorii uczenia się muzyki E.E.Gordona. Interesuje się psychologią muzyki oraz psychologią rozwojową. Brała udział w nagraniu piosenek do podręcznika K.Stasińskiej „120 lekcji muzyki” wydanego przez WSiP. Jako akompaniator wystąpiła w cyklu programów telewizyjnych „Nutka w nutkę” adresowanych do najmłodszych słuchaczy. Jest autorem scenariuszy zajęć muzycznych dla dzieci powstałych na zlecenie Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W ramach projektu „Śpiewająca Polska” Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Międzynarodowego Festiwalu „Wratiscavia Cantans” jest zapraszana do prowadzenia wykładów i zajęć warsztatowych dla nauczycieli.

Poprowadziła 20 pierwszych „Poranków Muzycznych dla dzieci” realizowanych przez Akademię Muzyczną w Bydgoszczy. Od 1992 roku współpracowała z Filharmonią Pomorską w Bydgoszczy. Opracowywała tematy i realizowała audycje, kierowane do tysięcy dzieci odwiedzających Filharmonię. Jest autorem cyklu koncertów dla małych dzieci „W krainie misia Muzysia”. Od 2008 w Filharmonii Pomorskiej realizowała koncerty dla niemowląt (!) „Od brzuszka do uszka maluszka”, jest pomysłodawcą płyty z muzyką dla niemowląt wydanej przez Filharmonię Pomorską. W opinii Barbary Kamińskiej profesora Akademii

Muzycznej w Warszawie koncerty dla niemowląt są ważną, nową jakością edukacyjną w skali kraju. Omawiano je podczas Międzynarodowego Seminarium w Bolonii i Międzynarodowego Seminarium Kodaly'owskiego w Katowicach. Od 1992 roku pracuje w szkolnictwie muzycznym. Pracowała ze studentami w Kujawsko-Pomorskiej Szkole Wyższej. Współpracuje z Filharmonią Olsztyńską, gdzie prowadzi koncerty dla dzieci i młodzieży, będąc również ich akompaniatorem. Współpracuje z Toruńską Orkiestrą Symfoniczną będąc autorem i prowadzącą cykl koncertowy „Czas dla nas” Zasiada (m.in. obok Majki Jeżowskiej) w komisjach oceniających podczas wielu festiwali i konkursów twórczości dziecięcej. Od 2010 r. współpracuje z warszawską fundacją Muzyka jest dla wszystkich”, realizując koncerty dla dzieci pod nazwą „Smykofonia”. W 2013 r. w kategorii Menedżer Kultury prezesowi Fundacji Violi Łabanow TVP Kultura przyznała nagrodę za „realizację edukacyjnego projektu Smykofonia, dzięki któremu dzieci i ich opiekunowie wspólnie poznają, jak piękną sztuką jest muzyka”. W 2011 i 2012 objęła opieką metodyczną i zrealizowała koncerty dla niemowląt i małych dzieci, które odbyły się w Teatrze Wielkim w Warszawie a realizowane zostały pod patronatem orkiestry Sinfonia Varsovia i Fundacji „Muzyka jest dla wszystkich”. Na zlecenia Towarzystwa im. W. Lutosławskiego w 2013 r. realizuje koncerty edukacyjne dla dzieci w Filharmonii Szczecińskiej. Współpracuje z Narodowym Instytutem F.Chopina przygotowując edukacyjne koncerty dla dzieci, które odbędą się w Muzeum F. Chopina w Warszawie i w miejscu narodzin Chopina, w Żelazowej Woli.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie Misia Doremisia	1 100,00		
2.	Wynagrodzenie prowadzącej	800,00		
3.	Wynagrodzenie solistów	3 050,00		
4.	Nagłośnienie i oświetlenie koncertów	400,00		
5.	Wynagrodzenie tłumacza na język ukraiński	500,00		
6.	Dokumentacja fotograficzna	400,00		
7.	Wynagrodzenie inspektora BHP	150,00		
8.	Obsługa widowni (4 szatniarzy, 2 portierki, 2 osoby sprzątające, 2 technicznych)	3 100,00		
9.	Wynagrodzenie grafika	500,00		
10.	Wynagrodzenia koordynatora (wolontariat)	500,00		
11.	Wynagrodzenie specjalisty ds promocji (wolontariat)	500,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		11 000,00	10 000,00	1 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Dokument potwierdzający status prawny Oferenta (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.

o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.